

Specifikacija scenarija upotrebe funkcionalnosti

Prijavljivanje na slikara

Verzija 1.0

Istorija izmena

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Verzija** | **Kratak opis** | **Autor** |
| 7. 3. 2020. | 1. 0. | Početna verzija | Vladana Pavićević |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Sadržaj

[**1.** **Uvod** - 4 -](#_Toc34332336)

[**1.1.** **Rezime** - 4 -](#_Toc34332337)

[**1.2.** **Namena dokumenta i ciljne grupe** - 4 -](#_Toc34332338)

[**1.3.** **Otvorena pitanja** - 4 -](#_Toc34332339)

[**2.** **Scenario prijavljivanja na slikara** - 5 -](#_Toc34332340)

[**2.1.** **Kratak opis** - 5 -](#_Toc34332341)

[**2.2.** **Tok događaja** - 5 -](#_Toc34332342)

[**2.3.** **Alternativni tokovi** - 5 -](#_Toc34332343)

[**2.3.** **Posebni zahtevi** - 5 -](#_Toc34332344)

[**2.4.** **Preduslovi** - 5 -](#_Toc34332345)

[**2.5.** **Posledice** - 5 -](#_Toc34332346)

# **Uvod**

## **Rezime**

Definisanje scenarija prijavljivanja na slikara.

## **Namena dokumenta i ciljne grupe**

Dokument će služiti svi članovi tima u procesu razvoja projekata radi lakšeg praćenja funkcionalnosti koje treba da se realizuju. Takođe se može koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## **Otvorena pitanja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis problema | Rešenje |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# **Scenario prijavljivanja na slikara**

## **Kratak opis**

Korisnik želi da prati slike koje određeni slikar objavljuje.

## **Tok događaja**

* + 1. Kupac se prijavljuje da prati određenog slikara

1. Korisnik ulazi na profil ili u sliku određenog slikara.
2. Korisnik pritiska dugme za prijavljivanje.
3. Korisnik ostaje na istoj stranici, a slikar se dodaje u listu slikara koje korisnik prati.
4. Korisniku na stranici ”Praćenje” izlaze slike slikara.

## **Alternativni tokovi**

Nema alternativnih tokova.

## **Posebni zahtevi**

Nema posebnih zahteva

## **Preduslovi**

Odabir slikara ili slike.

## **Posledice**

Korisnik na stranici “Praćenje” može da vidi slike slikara kog prati.